RAYE zurück mit epischer neuer Single und Video:

„WHERE IS MY HUSBAND!”

RAYE kündigt 40 Headliner-Shows in

UK / Europa / Nordamerika an:

„THIS TOUR MAY CONTAIN NEW MUSIC“

**Im Januar / Februar 2026 in Berlin, Köln und auch in Zürich**

**Special Guests: Absolutely und Amma**

Aktuell ziert **RAYE** als dreifach GRAMMY-nominierter globaler Pop-Superstar das Oktober-Cover der britischen Vogue. Heute kehrt sie mit ihrer neuen Single **„WHERE IS MY**

**HUSBAND!“** zurück - ab sofort auf allen Streaming-Plattformen über Human Re Sources/The Orchard erhältlich. Der Song entstand gemeinsam mit ihrem langjährigen Weggefährten Mike Sabath (Co-Writing & Produktion) und ist die erste Auskopplung aus ihrem mit Spannung erwarteten zweiten Album, das 2026 erscheint. Im Januar / Februar wird **RAYE** drei Konzerte in Berlin, Köln und Zürich absolvieren.

**„WHERE IS MY HUSBAND!“** ist eine freche, zugleich aufrichtige Ode an RAYEs Suche nach ihrem Lebenspartner. Mit funky Bläsern, synkopierten R&B-Beats und glänzendem Soul-Pop-Finish zeigt der Track RAYEs unverwechselnde, hoch aufragende Vocals und dichte Harmonie-Schichtungen. Fans kennen den Song bereits als Opener ihres gefeierten Glastonbury-Sets in diesem Sommer; es folgten Auftritte u. a. bei All Points East und dem Montreux Jazz Festival.

Zeitgleich mit der heutigen Veröffentlichung kündigt **RAYE** **„THIS TOUR MAY CONTAIN NEW MUSIC“** an – eine große Headliner-Tour mit 40 Terminen vom 22. Januar bis 12. Mai 2026. Die von Live Nation produzierte Tournee umfasst Arena-Shows in Großbritannien und Europa, gefolgt von einer Nordamerika-Etappe mit Stationen in ikonischen Venues wie der Radio City Music Hall in New York. Als durchgehenden Support bringt **RAYE** ihre jüngeren Schwestern ABSOLUTELY und AMMA mit, die zuletzt bereits beim All Points East an ihrer Seite standen – ein erster Vorgeschmack auf die starke Familien-Dynamik, die die Fans live erwartet.

**ÜBER RAYE**

Die mehrfach preisgekrönte britische Künstlerin RAYE definiert modernen Pop mit schonungslosem Storytelling, Genre-Grenzgängen und Rekorden neu. Bei den GRAMMYs 2025 schrieb sie Geschichte als erste Künstlerin, die im selben Jahr sowohl für „Best New Artist“ als auch „Songwriter of the Year (Non-Classical)“ nominiert war. Zuvor hatte die Sängerin aus Südlondon 2024 bei den BRIT Awards abgeräumt: sechs Trophäen – so viele wie keine\*r zuvor in einem Jahr – und als erste Frau überhaupt „Songwriter of the Year“. Mit viralen Auftritten bei den GRAMMYs 2025 („Oscar Winning Tears.“) und den Academy Awards (James-Bond-Tribut) zählt RAYE zu den aufregendsten Stimmen der Branche.

Seit ihrem Debüt 2014 platzierte RAYE achtzehn Top-40-Singles in den UK-Charts und sammelte über 10 Milliarden Streams. Ihr stilübergreifender Katalog – von Pop, R&B, Hip-Hop und Gospel über Jazz/Big Band bis Dance – beinhaltet Kollaborationen mit Stormzy, Central Cee, Lucky Daye, David Guetta, Jax Jones und Disclosure. Als produktive Songwriterin schrieb sie außerdem Hits für Ikonen wie Beyoncé, Charli XCX und Jennifer Lopez sowie für aufstrebende Talente wie JADE und Halle.

RAYEs 2023 erschienenes Debütalbum „My 21st Century Blues“ (Human Re Sources/The Orchard) war ein Jahrzehnt in der Entstehung und zugleich ihr erstes als unabhängige Künstlerin. Das Werk wurde von Kritik wie Publikum weltweit gefeiert – angetrieben vom allgegenwärtigen Smash-Hit „Escapism.“ Dieser bescherte ihr nicht nur ihre erste UK-Nr. 1, sondern erreichte Top-10 in über 20 Ländern, erhielt in den USA Platin (RIAA) und wurde 2023 zum meistverkauften Single-Track einer britischen Künstlerin im Vereinigten Königreich. Das Album führte zu mehr als 150 Headliner-Shows rund um den Globus, darunter Highlights bei Coachella, Glastonbury, Lollapalooza, Fuji Rock, Austin City Limits, Corona Capital und dem Montreux Jazz Festival.

Ihr exklusives Konzert in der Londoner Royal Albert Hall – unterstützt von einem 50-köpfigen Orchester und Gospel-Chor – erschien auf Vinyl und wurde u. a. auf PBS und der BBC ausgestrahlt; Kritiker feierten sie als „die talentierteste Künstlerin seit Adele und Amy Winehouse“ (The Telegraph). 2024 setzte die Sängerin von „Oscar Winning Tears.“ weitere Bestmarken: historische BRIT-Awards, Support für Taylor Swifts „Eras Tour“ im Wembley-Stadion und ein karriereprägender Auftritt bei „Saturday Night Live“. Weitere prominente TV-Gigs – u. a. The Kelly Clarkson Show, American Music Awards, The Daily Show, MTV EMAs und erneut die BRIT Awards – festigten ihren Status als echte Ausnahmekünstlerin.

2025 startete RAYE mit LISA und Doja Cat in das Jahr: Die gemeinsame Global-Hymne „Born Again“, die sie mitgeschrieben und -produziert hat, brachte dem Trio kürzlich einen MTV Video Music Award ein. Zudem arbeitete sie mit dem neunfachen GRAMMY-Gewinner Mark Ronson an zwei jazzinspirierten Singles, „Suzanne“ und „Grandma Calls The Boy Bad News“ – letztere ist auf dem Star-Soundtrack zu F1® THE MOVIE zu hören. Ihre Festivalsaison 2025 führte sie triumphal zurück auf die legendäre Pyramid Stage in Glastonbury und zu gefeierten Sets beim Governor’s Ball, Montreux Jazz Festival, Newport Jazz Festival und All Points East.

Als lautstarke Verfechterin von Songwriter-Rechten nutzt RAYE ihre Plattform, um auf Schieflagen der Branche aufmerksam zu machen – von Machtverhältnissen zwischen Artists und Labels bis zu den finanziellen Herausforderungen im Streaming-Zeitalter. Für ihren Einfluss erhält sie im Oktober eine besondere Auszeichnung der Ivors Academy, die sie als „die beste Songwriterin des Vereinigten Königreichs und eine furchtlose Kraft für Veränderung“ würdigt. Abseits der Musik ist RAYE Markenbotschafterin für Audemars Piguet und Nintendo Switch UK und war jüngst das Gesicht von Stella McCartneys „About F\*\*ing Time“-Kampagne. Auf dem Bildschirm hat RAYE einen Cameo-Auftritt in der Netflix-Mini-Serie „Black Rabbit“ mit Jason Bateman und Jude Law – inklusive ihrer Interpretation des Jazz-Klassikers „What a Difference a Day Makes“.

**Live Nation Presents**

**RAYE**

**THIS TOUR MAY CONTAIN NEW MUSIC**

**Special Guests: Absolutely und Amma**

Sa. 24.01.2026 Berlin Uber Arena

Di. 10.02.2026 Köln Lanxess Arena

Mi. 11.02.2026 Zürich Hallenstadion

DEUTSCHLAND

#### Telekom Prio Tickets:

Di., 23.09.2025, 10:00 Uhr **(Online-Presale, 48 Stunden)**  
[**www.magentamusik.de/prio-tickets**](http://www.magentamusik.de/prio-tickets)

Ticketmaster Presale:

Mi., 24.09.2025, 10:00 Uhr **(Online-Presale, 24 Stunden)**

#### [**www.ticketmaster.de/presale**](http://www.ticketmaster.de/presale)

**SCHWEIZ**TWINT Prio Tickets:  
Di., 23.09.2025, 10:00 Uhr **(Online-Presale, 48 Stunden)**[**www.twintpriotickets.ch**](http://www.twintpriotickets.ch)

Ticketmaster Presale:

Mi., 24.09.2025, 10:00 Uhr **(Online-Presale, 24 Stunden)**

[**www.ticketmaster.ch/presale**](http://www.ticketmaster.ch/presale/)

#### Allgemeiner Vorverkaufsstart DEUTSCHLAND & Schweiz:

Do., 25.09.2025, 10:00 Uhr

https://www.livenation.de/raye-tickets-adp678807

[**www.ticketmaster.de**](http://www.ticketmaster.de)[**www.eventim.de**](http://www.eventim.de)

[www.livenation.de](http://www.livenation.de)  
facebook.com/livenationGSA | twitter.com/livenationGSA

instagram.com/livenationGSA | youtube.com/livenationGSA

[www.livenation-promotion.de](http://www.livenation-promotion.de)

Pressematerial | Akkreditierung

**Follow RAYE**  
[**Official Website**](http://rayeofficial.com/)[**Instagram**](https://www.instagram.com/raye/?hl=en)[**TikTok**](https://www.tiktok.com/@raye?lang=en)[**Twitter**](https://twitter.com/raye?lang=en)[**Facebook**](https://www.facebook.com/raye)[**YouTube**](https://www.youtube.com/channel/UCw5z_dopYnvEL6Rc8KNKsnw)[**Spotify**](https://open.spotify.com/artist/5KKpBU5eC2tJDzf0wmlRp2?si=pjruPGFURUqxT8JGOW21Lw)