Ein Bild, das Text, Riff, Person enthält.

KI-generierte Inhalte können fehlerhaft sein.

**WELTPREMIERE VON ALIZÉ IN BERLIN**

**Historische Europäische Residenz des Cirque du Soleil**

BERLIN (20. November 2025) – Begeisternder Start für **ALIZÉ**, die erste europäische Residenzshow des Cirque du Soleil im Theater am Potsdamer Platz in Berlin. Die mit Spannung erwartete neue Kreation des Cirque du Soleil, eine Co-Produktion mit Live Nation, feierte jetzt ihre umjubelnde Weltpremiere vor ausverkauftem Haus, darunter viele Prominente aus Film, Musik und Kultur.

Das größte Theater der Stadt verwandelt sich in eine verblüffende Traumlandschaft, die das Publikum mit einer immersiven Erfahrung verzaubert. Nach monatelanger akribischer Arbeit an Kreation, Design und der Inszenierung steht **ALIZÉ** nun endlich im Rampenlicht und präsentiert ein bahnbrechendes Konzept unter der Bezeichnung „Acromagic“, eine Fusion aus Akrobatik und Magie, die Entertainment neu definiert. Diese innovative Mischung erweitert die Grenzen der Live-Performance und schafft Momente der Wunder, die sich sowohl kaum vorstellbar als auch faszinierend anfühlen. Viele atemberaubende Darbietungen finden direkt über den Köpfen des Publikums statt, wobei sich die Handlung über die Bühne hinaus bis in den Zuschauerraum erstreckt und alle Besucher in ein einzigartiges Erlebnis eintauchen lässt.

Die 54. Eigenproduktion und erste europäische Residenz des Cirque du Soleil hat bereits erhebliche nationale und internationale Aufmerksamkeit auf sich gezogen. Bis zur Premiere wurden mehr als 150.000 Tickets für diese surreale Reise ins Unvorstellbare verkauft. **ALIZÉ** öffnet den Himmel über Berlin, enthüllt ein poetisches Universum, das Unsichtbare und eine Welt jenseits des Gewöhnlichen. Gemeinsam mit den Protagonisten der Show begeben sich die Besucher auf eine abenteuerliche Reise voller Wunder, Geheimnisse und Magie, auf der das Unmögliche möglich wird und das Verborgene Geheimnisse preisgibt.

Das Theater am Potsdamer Platz ist für **ALIZÉ** aufwendig umgestaltet und verwandelt worden, damit es den einzigartigen Anforderungen dieser komplexen permanenten Produktion entspricht. 60 Techniker haben diese Aufgabe in drei Monaten bewältigt. Das Ensemble von **ALIZÉ** umfasst 43 Artisten aus 21 Ländern.

**ALIZÉ** **– DIE GESCHICHTE**

Ein Wind kommt auf. Ein Traum beginnt. Cirque du Soleil **ALIZÉ** entführt Sie dorthin, wo das Unsichtbare sichtbar wird.

**ALIZÉ** ist die Geschichte eines stillen Träumers, der von einem plötzlichen Windstoß in seltsame, sich verändernde Welten geweht wird, in denen die Fantasie den Weg weist und nichts so ist, wie es scheint. Es ist eine Reise durch Momente des Zweifels, des Staunens und der Entdeckung, voller Charaktere, die ihn herausfordern, ihm helfen zu wachsen und Teile seiner selbst zu offenbaren: den Realisten, den Künstler, den Wanderer. Durch Fantasie und Emotionen erforscht **ALIZÉ**, was uns motiviert, was uns zurückhält und was passiert, wenn wir uns für Veränderungen öffnen. Es erinnert uns daran, dass das Leben außergewöhnlich wird, wenn wir mit uns selbst, mit anderen und mit der Welt in Verbindung bleiben.

**Das Kreativ-Team**

**Direktor, Autor & Magic Designer** Valentine Losseau & Raphaël Navarro

**Kreativdirektor** Émilie Émiroglou

**Stellv. Direktorin & Choreograph** Marion Motin

**Set Designer** Chloe Lamford

**Requisiten Designer** Lizzie Frankl

**Kostüm Designer** Sébastien Dionne

**Komponist** Philippe Brault & Raphael Reed

**Licht Designer** Martin Labrecque & Nicolas Decoteaux

**Projektion Designer** Felix Fradet-Faguy

**Musik Designer** Jean-Michel Caron

**Acrobatik Choreograph**  Hélène Lemay

**Acrobatik Performance Designers** Émilie Therrien and Jérōme Lebault

**Acrobatik Equipment Designers** Pierre Masse and Ewen Seagle

**Make-up Designer** Maryse Gosselin

**Technischer Director** Simon L. Lachance

**Line Producer** Martin Dignard

**Produktions Director** Anastasia Kitsos

**Vice President Creation** Fabrice Becker

**Vice President Production** **& Exec. Producer** Matthew Whelan

**Über die Cirque du Soleil Entertainment Group:**

Die Cirque du Soleil Entertainment Group ist weltweit führend im Bereich Live-Unterhaltung. Auf der Grundlage von vier Jahrzehnten, in denen sie die Grenzen der Vorstellungskraft immer wieder neu definiert hat, bringt das künstlerische Unterhaltungsunternehmen seinen kreativen Ansatz in eine Vielzahl von künstlerischen Formen ein, darunter Live-Shows, Multimedia-Produktionen, Langform-Inhalte, Musik, immersive Erlebnisse und Sonderveranstaltungen. Seit ihrer Gründung im Jahr 1984 hat sie mehr als 400 Millionen Menschen auf 6 Kontinenten und in 86 Ländern begeistert. Das kanadische Unternehmen beschäftigt derzeit fast 4000 Mitarbeiter, darunter 1200 Künstler aus mehr als 80 verschiedenen Nationen. Zusammen mit seinen Tochtergesellschaften – Blue Man Group, VStar Entertainment Group und The Works Entertainment Group – baut die Cirque du Soleil Entertainment Group ihre kreative Reichweite weiter aus. Weitere Informationen über die Cirque du Soleil Entertainment Group finden Sie unter cirquedusoleil.com.

**Über Live Nation**

Live Nation Entertainment ist das führende Live-Entertainment- und eCommerce-Unternehmen der Welt. Live Nation setzt sich aus vier Marktführern zusammen: Ticketmaster.com, Live Nation Concerts, Front Line Management Group und Live Nation Network. Ticketmaster.com ist der internationale Ticketing-Marktführer und eine der fünf größten eCommerce-Seiten mit monatlich über 26 Millionen individuellen Besuchern. Live Nation Concerts produziert über 20.000 Shows jährlich für mehr als 2.000 Künstler. Front Line Artist Nation ist das weltweit führende Künstler-Management-Unternehmen und betreut über 250 Künstler. Gemeinsam mit diesen Firmen bedient Live Nation Network als führender Anbieter von Entertainment-Marketing-Lösungen weltweit über 800 Werbekunden. Diese erhalten Zugang zu den 200 Millionen Konsumenten, die jährlich die Live Nation-Veranstaltungen und die digitalen Plattformen besuchen. Zusätzliche Informationen erhalten Sie unter: [www.livenation.com/investors](http://www.livenation.com/investors).

**Für weitere Informationen wenden sie sich bitte an:**

Cirque du Soleil Entertainment Group Live Nation GSA, Director Promotion

Olivier Fillion Boutin Katharina Wenisch

[olivier.fillion.boutin@cirquedusoleil.com](mailto:olivier.fillion.boutin@cirquedusoleil.com) [katharina.wenisch@livenation.de](mailto:katharina.wenisch@livenation.de)

**www.alize.show/pr-kit**

[**livenation.de**](http://www.livenation.de)

**www.alize.show**

[**cirquedusoleil.com**](https://www.cirquedusoleil.com/)

[**ticketmaster.de**](http://www.ticketmaster.de/)

[**eventim.de**](http://www.eventim.de/)