XAVIERSOBASED

**Jerk-Pionier aus New York City im April für   
zwei Shows in Deutschland**

**xaviersobased** hat mit seinem Kollektiv 1c34 und dem kalifornischen Producer kashpaint ein ganzes Microgenre begründet. Jerk-Rap (kurz Jerk) mixt Elemente des Cloud Raps mit Digicore, Plugg sowie Midwestern Hip-Hop und wurde vom Magazin *The Face* mit Elementen wie „unruhigen Rhythmen, versetzten Snares und verzerrten Vocals“ kategorisiert. Seit seiner Debütsingle im Jahr 2021 entwickelte **xaviersobased** diese Vision seines einzigartigen Sounds kontinuierlich weiter und widmete sich in seiner Diskografie bereits etlichen Subgenres des kontemporären Hip-Hops und Traps. 2024 feierte der Artist nach dem Release des Mixtapes **„Keep it goin xav“** mitsamt dem Fanfavoriten **„Need Me“** und mit **„with 2 (hosted by dalton)“**,auf dem sichder Song **„love hate“** befindet, seine bisher größten Erfolge. Nach einem Signing bei Atlantic Records gab **xaviersobased** am 1. August 2025 mit der Überraschungs-EP **„once more“** sein Major-Label-Debüt. Anfang April wird **xaviersobased** gemeinsam mit ksuuvi und Backend als Supports auf seiner **Riverside 2.0 Tour** im Kölner Club Bahnhof Ehrenfeld sowie im Berliner Hole44 zu Gast sein.

Bereits 2016, im Alter von 13 Jahren, veröffentlichte **Xavier Lopez** unter seinem Künstlernamen **xaviersobased** seinen ersten Track. Größere Popularität erreichte er jedoch erst 2021, als er damit begann, seinen eigenen Stil zu entwickeln und mit unermüdlicher Ambition etliche Werke zu veröffentlichen. Nach ersten Mixtapes im Jahr 2021 (**„store“** & **„with“**) sowie der Gründung seines Kollektivs 1c34 machte der Artist 2022 vor allem mit dem Song **„Patchmade“** von seinem Album **„install“** auf sich und seinen Sound aufmerksam. Der Track fungiert als Paradebeispiel für den von **xaviersobased** etablierten Jerk-Sound und stieß eine Bewegung an, die mit Artists wie ksuuvi, Bloody!, Yhapojj und Nettspend eine ganze Szene erschuf und andere Underground-Artists inspirierte. Es folgten weitere Mixtapes, Alben und EPs, auf denen **xaviersobased** Sounds zwischen seinen frühen Digicore-Wurzeln, Trap, Plugg und Cloud Rap erforscht und kontinuierlich zu etwas gänzlich Eigenem kreiert. Nach seinem Major-Label-Signing bei Atlantic Records und der EP **„once more“**, auf der er mit OsamaSon(**„uncomfy“**) und Backend(**„fly“**)kollaborierte, erschien im Dezember 2025 seine nächste Single **„Walk to me“**. **xaviersobaseds** Sound entzieht sich darauf mit einer modernen Produktion von ooskully und einem experimentellen Hip-Hop-Sound erneut einem klaren Genre-Label.

**Live Nation Presents**

**xaviersobased**

**Riverside 2.0 Tour**

**Support: ksuuvi & Backend**

Di. 07.04.2026 Köln CBE

Mi. 08.04.2026 Berlin Hole44

#### Allgemeiner Vorverkaufsstart:

Do., 15.01.2026, 10:00 Uhr

[**www.livenation.de/xaviersobased-tickets-adp1645236**](http://www.livenation.de/xaviersobased-tickets-adp1645236)

[**www.ticketmaster.de**](http://www.ticketmaster.de)[**www.eventim.de**](http://www.eventim.de)

[www.livenation.de](http://www.livenation.de)  
facebook.com/livenationGSA | twitter.com/livenationGSA

instagram.com/livenationGSA | youtube.com/livenationGSA

[www.livenation-promotion.de](http://www.livenation-promotion.de)

Pressematerial | Akkreditierung

[www.xaviersobased.org](http://www.xaviersobased.org)

[www.instagram.com/xaviersobased](http://www.instagram.com/xaviersobased)

[www.x.com/xaviersobased](http://www.x.com/xaviersobased)

[www.tiktok.com/@xaviersobased](http://www.tiktok.com/@xaviersobased)

[www.youtube.com/@xavier1c](http://www.youtube.com/@xavier1c)