**Katie Gregson-MacLeod**

**Schottische Singer-Songwriterin**

**im Oktober in Berlin und Köln**

Musik begleitet die Schottin **Katie Gregson-MacLeod** seit ihrer Kindheit. Bereits als Teenagerin schrieb sie erste Songs auf Gitarre und Klavier. Mit 18 Jahren veröffentlichte sie ihre Debütsingle **„Still a Sad Song“** und begann ein Geschichtsstudium in Edinburgh. Nach dem Release ihrer EP **„Games I Play“**, die die Sängerin in einer Bedroom-Pop-Ästhetik zeigt, folgte die Single **„Second Single Bed”**. An dem Punkt ahnte **Katie Gregson-MacLeod** noch nicht, dass sich kurze Zeit später alles für sie ändert. Mit einem Videoschnipsel zu ihrem Titel **„complex“** ging sie im August 2022 auf TikTok viral, wonach die Demo des Songs nach dem Release auf Spotify förmlich explodierte. Mit der Veröffentlichung der Single wurde sie von Columbia Records unter Vertrag genommen und re-releaste **„complex“** als vollwertige Studioversion im Oktober 2022, woraufhin im Dezember 2022 ihre zweite EP „**songs written for piano“** folgte. Die Studioversion sowie die Demo zu **„complex“** zählen mittlerweile kulminiert über 50 Mio. Streams auf Spotify.

Nach ihrem raketenhaften Durchbruch featurte die New York Times **Katie Gregson-MacLeod** mit einem exklusiven Interview, während BBC Radio Scotland sie in ihren „25 Artists to Watch“ listete. Mit dem Momentum im Rücken zog es die Musikerin 2023 nach London. Im selben Jahr wurde **„complex“** bei den Ivor Novello Awards 2023 als „Best Song Musically and Lyrically“ nominiert, während **Katie Gregson-MacLeod** den Vega Breakthrough Award bei den Scottish Music Awards gewann. Am 13. Oktober 2023 erschien ihre dritte EP **„Big Red“**, woraufhin sich die Sängerin im Frühjahr 2024 von ihrem Major-Label-Deal löste. **Katie Gregson-MacLeod** zog von London nach Glasgow, fokussierte sich auf das Songwriting und spielte auf Festivals. Mitte Februar veröffentlichte sie ihre Single **„Teenage Love“** als Debüt-Release bei Last Recordings on Earth, wo die Singer-Songwriterin nach dem Ende ihres Major-Label-Vertrags ein neues Zuhause fand. In einem Feature mit dem Rolling Stone UK erzählte sie von der Entstehungsgeschichte des Songs, den hohen Erwartungen nach ihrem TikTok-Erfolg sowie dem Prozess der Label-Trennung. Mit neu gewonnener Freiheit und ohne Druck der Major-Label-Musikindustrie blüht die Single in einem folkigen Pop-Vibe auf und lässt mit Spannung erwarten, wohin es die Musikerin in Zukunft treibt. Ende Oktober kommt **Katie Gregson-MacLeod** für zwei Deutschlandkonzerte nach Berlin und Köln.

**Live Nation Presents**

**KATIE GREGSON-MACLEOD**

Mo. 27.10.2025 Berlin Privatclub

Di. 28.10.2025 Köln Jaki

#### Telekom Prio Tickets:

Di., 15.04.2025, 10:00 Uhr **(Online-Presale, 48 Stunden)**  
[**www.magentamusik.de/prio-tickets**](http://www.magentamusik.de/prio-tickets)

Ticketmaster Presale:

Mi., 16.04.2025, 10:00 Uhr **(Online-Presale, 24 Stunden)**

#### [**www.ticketmaster.de/presale**](http://www.ticketmaster.de/presale)

#### Allgemeiner Vorverkaufsstart:

Do., 17.04.2025, 10:00 Uhr

[**www.livenation.de/katie-gregson-macleod-tickets-adp1353775**](http://www.livenation.de/katie-gregson-macleod-tickets-adp1353775)

[**www.ticketmaster.de**](http://www.ticketmaster.de)[**www.eventim.de**](http://www.eventim.de)

[www.livenation.de](http://www.livenation.de)  
facebook.com/livenationGSA | twitter.com/livenationGSA

instagram.com/livenationGSA | youtube.com/livenationGSA

[www.livenation-promotion.de](http://www.livenation-promotion.de)

Pressematerial | Akkreditierung

[www.katie-gregson-macleod.com](http://www.katie-gregson-macleod.com)

[www.facebook.com/katiegregsonmacleodmusic](http://www.facebook.com/katiegregsonmacleodmusic)

[www.instagram.com/katiegregsonmacleod](http://www.instagram.com/katiegregsonmacleod)

[www.tiktok.com/@katiegregsonmacleod](http://www.tiktok.com/@katiegregsonmacleod)

[www.youtube.com/@katiegregson-macleod6245](http://www.youtube.com/@katiegregson-macleod6245)