

Panic! At The Disco

2023 mit neuem Album für drei Konzerte in Deutschland

Seit über 15 Jahren erfinden sich **Panic! At The Disco** immer wieder neu und sind damit eine der spannendsten Pop- und Rockbands der Gegenwart. Nun schlägt die Gruppe um Mastermind **Brendon Urie** ein neues Kapitel auf und kommt Anfang 2023 mit ihrem siebten Album „**Viva Las Vengeance**“ nach München, Hamburg und Köln.

2004 als Schülerband in Las Vegas gegründet, unterschreiben **Panic! At The Disco** noch während ihrer Highschool-Zeit und ohne je eine Show gespielt zu haben ihren ersten Plattenvertrag beim Label von Fall-Out-Boy-Gitarrist Pete Wentz. Kaum zwei Jahre später feiern die Teenager während des großen Emo-Hypes um Bands wie My Chemical Romance und ihre Mentoren Fall Out Boy ihren Durchbruch mit dem Album „**A Fever You Can't Sweat Out**“ und dem Hit-Song „**I Write Sins Not Tragedies**“, der noch heute auf keiner Alternative-Party fehlen darf.

Doch **Panic! At The Disco** beweisen früh, dass noch mehr in ihnen steckt: Auf ihrem Debütalbum kontrastieren sie Dance-Punk mit Vaudeville-Theatralik; bereits ihr zweites Album „**Pretty. Odd.**“ von 2008 stellt die erste von vielen stilistischen Zeitenwenden in ihrer Karriere dar und zelebriert klassischen Rock in der Tradition von Bands wie den Beatles und den Beach Boys. In den folgenden zehn Jahren veröffentlicht die Gruppe vier weitere Alben, die Hit-Singles wie „**Miss Jackson**“, „**Hallelujah**“ oder „**High Hopes**“ enthalten und eines nach dem anderen Platinauszeichnungen einheimen. Angesichts des steten musikalischen Wandels dreht sich das Personalkarussell um Frontmann **Brendon Urie** beständig, bis die Band 2015 endgültig zu seinem Soloprojekt wird.

2019 steuern **Panic! At The Disco** ihre Version des Songs „**Into The Unknown**“ zum Disney-Erfolg „Die Eiskönigin 2“ bei, die ihnen zahlreiche Vergleiche mit Queen einbringt. Die Rock-Ikone ist neben David Bowie, Weezer, Green Day und Blink-182 eine der großen Inspirationsquellen des einmaligen Stils der Band: Schon 2016 haben sie den legendären Queen-Song „**Bohemian Rhapsody**“ beeindruckend für den Soundtrack von „Suicide Squad“ gecovered. Tausendsassa **Brendon Urie** fühlt sich derweil, kaum überraschend, auch im Musiktheater pudelwohl: 2015 schreibt der Sänger, Songwriter und Multiinstrumentalist ein Stück für das „Spongebob Schwammkopf“-Musical, 2017 übernimmt er eine Hauptrolle im Tony-prämierten Broadway-Musical „Kinky Boots“.

Nach der Veröffentlichung und Tour zum Album „**Pray For The Wicked**“ wurde es ruhig um **Panic! At The Disco**, nun meldet sich die Band jedoch mit voller Lebenskraft zurück: Im August 2022 erscheint der neue Longplayer „**Viva Las Vengeance**“. Passend dazu geht die Gruppe auf eine ausgedehnte Tour, bei der Anfang 2023 auch drei Stopps in Deutschland auf dem Plan stehen. Und so viel ist bei **Brendon Urie & Co.** sicher: Es wird ein einmaliges Erlebnis.

Live Nation Presents

Panic! At The Disco

Viva Las Vengeance Tour UK & Europe 2023

Di.	21.02.2023	München	Olympiahalle
Do.	23.02.2023	Hamburg	Barclays Arena
Fr.	24.02.2023	Köln	Lanxess Arena

Paypal Prio Tickets:

Mi., 08.06.2022, 10:00 Uhr (Online-Presale, 48 Stunden)

www.livenation.de/paypalpriotickets

MagentaMusik Prio Tickets:

Mi., 08.06.2022, 10:00 Uhr (Online-Presale, 48 Stunden)

www.magenta-musik-360.de/prio-tickets

Ticketmaster Presale:

Do., 09.06.2022, 10:00 Uhr (Online-Presale, 24 Stunden)

www.ticketmaster.de/presale

Allgemeiner Vorverkaufsstart:

Fr., 10.06.2022, 10:00 Uhr

www.livenation.de/artist-panic-at-the-disco-2234

www.ticketmaster.de

www.eventim.de

www.livenation.de

facebook.com/livenationGSA | twitter.com/livenationGSA
instagram.com/livenationGSA | youtube.com/livenationGSA

www.livenation-promotion.de

Pressematerial | Akkreditierung

panicatthedisco.com

www.facebook.com/panicatthedisco

www.instagram.com/panicatthedisco

twitter.com/panicatthedisco

www.youtube.com/panicatthedisco

www.tiktok.com/@panicatthedisco