Bob Dylan im Frühjahr und Sommer 2019 live
Bedeutendster Interpret der Rock-Ära
Als einziger Rockmusiker mit Literatur-Nobelpreis ausgezeichnet
Konzerte in Düsseldorf, Würzburg, Berlin, Magdeburg, Augsburg, Hamburg, Braunschweig, Mainz & Erfurt

Bob Dylan gilt ohne Zweifel als wichtigster einzelner Interpret der Rock-Ära, als Inkarnation einer Gegenkultur und Songschreiber des Jahrhunderts. Der Ausnahmekünstler bedeutet „für die Popmusik das Gleiche wie Einstein für die Physik", schrieb das US-Nachrichtenmagazin Newsweek. Die überragende Bedeutung von **Bob Dylan** fand auch in der Verleihung des Nobelpreises für Literatur Ausdruck, den er als bisher einziger Musiker erhielt. Die zahlreichen Grammy-Auszeichnungen, auch für sein Lebenswerk, dokumentieren die große Anerkennung des genialen Singer/Songwriters. Im Frühjahr und Sommer 2019 kommt der Wegbereiter der Folk- und Rockmusik, dessen Gesamtauflage mehr als 110 Millionen Tonträger beträgt, zu Live-Konzerten nach Deutschland. Zwischen dem 31. März und dem 9. Juli gastiert er in Düsseldorf, Würzburg, Berlin, Magdeburg, Augsburg, Hamburg**,** Braunschweig und Mainz – zudem wurde nun eine Show in Erfurt bestätigt.

Bob Dylan erfand sich immer wieder neu, wandelte sich, wechselte die Richtung, tauchte ab, um dann erneut kometenhaft aufzusteigen. **Dylan** ließ sich nicht vereinnahmen, er bestimmte Tempo, Rhythmus und Inhalt. Er definierte mit seinen Songs Ideale, Ängste, Stimmungen von Generationen. Die Poesie seiner Texte und die Lyrik seiner Lieder verliehen ihm literarische Qualität, seine scharfe Beobachtungsgabe und sein politisches Verständnis machten ihn zum natürlichen Sprachrohr der Jugend, deren Aufbruch er in den 60er Jahren mit initiierte und begleitete.

Dylan-Songs sind nicht nur Klassiker, sondern lebensnahe Dichtung. Viele von ihnen sind in die amerikanische Literatur eingegangen: **„The Times They are A-Changin' "**, **„Blowin' in the Wind"**, **„Like a Rolling Stone"**, **„A Hard Rain's A-Gonna Fall"**, **„Chimes of Freedom"** – um nur einige zu nennen.

„Blowin' in the Wind", der wohl bekannteste Song aus der Feder von **Bob Dylan**, beschreibt das Lebensgefühl seiner Generation. Dieses Lied, in den frühen 60er Jahren geschrieben, von unzähligen Künstlern wie Joan Baez oder Pete Seeger interpretiert, begründete seinen Mythos. Die New York Times bezeichnete ihn als „Shakespeare des 20. Jahrhunderts". **Bob Dylan**, der eigentlich Robert Allen Zimmerman heißt, in dem Dorf Duluth (Minnesota) geboren wurde und in der nahegelegenen Grubenstadt Hibbing aufwuchs, erzielte eine Wirkung wie vor und nach ihm kein zweiter Protagonist der Popkultur. Seine Texte befreiten die Rockmusik von ihrer Banalität. „Erst nachdem ich **Dylan** intensiv gehört hatte, achtete ich peinlich genau auf Texte, auf Aussagen", gestand sogar John Lennon.

Bob Dylan gilt als „das Gewissen seiner Zeit, die er mit archetypischen Song-Chiffren prägte" (Time) und für die er 1980 seinen ersten Grammy erhielt. 1993 konnte er einen Ehren-Grammy für sein Lebenswerk entgegennehmen, hielt Einzug in die legendäre „Hall of Fame", wurde mit der Ehrendoktorwürde ausgezeichnet und führte Regie bei cineastischen Seitensprüngen. **Dylans** Tourneen „werden bejubelt, als sängen Jesus und Marx gemeinsam oder seien die Beatles auferstanden", urteilte Newsweek. Kaum ein wichtiger Musiker, der ihm nicht in irgendeiner Form Tribut zollte.

Seine erste LP bestand überwiegend aus Fremdmaterial, eine Reminiszenz an sein Idol Woody Guthrie. Eigenkompositionen, vor allem politische Botschaften, sind die Inhalte der nachfolgenden Platten, als der Vietnamkrieg und die Studentenunruhen Mitte der 60er ihren Höhepunkt erreichten. Beim Newport Folkfestival 1965 sorgte **Bob Dylan** schließlich für den Eklat, als er seine Gitarre elektrisch verstärkte und damit den Folkrock begründete. Seine in Platten gepresste Lyrik wurde zum Bestseller. Seitdem gilt **Dylan** als Prophet der populären Kultur.

Seine Memoiren „Dylan's Chronicles – Volume 1" waren ein weltweiter Bestseller und rangierten 19 Wochen in der „The New York Times"-Bestsellerliste. Er wurde für seine „tiefgreifende Bedeutung für die Populärmusik und Amerikanische Kultur" mit einem Pulitzer-Spezialpreis ausgezeichnet.

Live Nation Presents

BOB DYLAN

WITH HIS BAND

Sonntag, 31. März 2019 | Düsseldorf, Mitsubishi Electric Hall
Dienstag, 02. April 2019 | Würzburg, s.Oliver Arena
Donnerstag, 04. April 2019 | Berlin, Mercedes-Benz Arena
Freitag, 05. April 2019 | Magdeburg, GETEC Arena
Samstag, 20. April 2019 | Augsburg, Schwabenhalle

Freitag, 05. Juli 2019 | Hamburg, Barclaycard Arena
Samstag, 06. Juli 2019 | Braunschweig, Volkswagen Halle
Sonntag, 07. Juli 2019 | Mainz, Volkspark
Dienstag, 09. Juli 2019 | Erfurt, Messehalle* (NEU)

*FÜR ERFURT:
MagentaMusik Prio Tickets: Do., 20.12.2018, 12:00 Uhr
www.magenta-musik-360.de/prio-tickets

Allgemeiner Vorverkaufsstart: Fr., 21.12.2018, 12:00 Uhr
www.livenation.de/artist/bob-dylan-tickets

www.ticketmaster.de
Ticket-Hotline: 01806 – 999 0000 (Mo-Fr 8-22 Uhr / Wochenende u. Feiertage 9-20 Uhr)
(0,20 Euro/Anruf aus dem dt. Festnetz, max. 0,60 Euro/Anruf aus dem dt. Mobilfunknetz)

www.eventim.de
Ticket-Hotline: 01806 – 57 00 00
(0,20 Euro/Anruf aus dem dt. Festnetz, max. 0,60 Euro/Anruf aus dem dt. Mobilfunknetz)

www.livenation.de
facebook.com/livenationGSA | twitter.com/livenationGSA
instagram.com/livenationGSA | youtube.com/livenationGSA

www.bobdylan.com
www.facebook.com/bobdylan