

Jon Bellion

Vom Songwriter zum Superstar

Der US-Amerikanische Singer-Songwriter und Produzent **Jon Bellion** kommt mit seinem neuen Album **„The Glory Sound Prep“** 2019 für drei Konzerte nach Berlin (22.09.), Frankfurt (24.09.) und Köln (29.09.).

Jon Bellion ist einer dieser Künstler, bei denen man sich fragt, wie man nur so vielseitig begabt sein kann. Egal ob vor dem Mikrofon, am Piano, an den Reglern oder dem Textblatt – der 28-jährige gebürtige Long Islander hat vom Schreiben, über das Performen bis hin zum Produzieren seiner Songs alles in der Hand. Seine Musik ist ein Schmelztiegel verschiedenster Einflüsse. Inspiration zieht **Bellion** aus Hip Hop, Indie Rock, Disco und Hollywood-Soundtracks. Zu seinen Vorbildern zählen Kanye West, Phil Collins, J Dilla, Coldplay und Hans Zimmer. All diese verschiedenen Zutaten vermischt **Jon Bellion** zu modernem, lebendigen Ohrwurm-Pop.

Während der High School war jedoch noch nicht so klar, in welche Richtung sich **Jons** Leben bewegen sollte, schließlich war er nicht nur talentierter Musiker, sondern auch ein ziemlich begabter Basketballer. Glücklicherweise hatte er jedoch einen Freund, der eines seiner Mixtapes an ein Label schickte und ihm so die Entscheidung abnahm. Mit 19 brach er dann schließlich das College ab und entschied sich professioneller Songwriter zu werden. Unter der Leitung von Kara DioGardi, die selbst unzählige Hits für unterschiedliche Künstler schrieb, lernte **Jon** wie man Lieder zu Hits macht. Zu seinen größten Erfolgen als Schreiber zählen Eminem und Rihanna's „Monster“ und „Trumpets“ von Jason Derulo. Außerdem lieh er seine Stimme EDM-Hits wie „Beautiful Now“ von Zedd.

2011 tritt er dann auch als Interpret in Erscheinung, zuerst mit dem Mixtape **„Scattered Thoughts Vol. 1“** später mit einem Cover von Drake's **„The Motto“**. Nach drei weiteren Mixtapes erscheinen 2015 drei Singles, die auch auf seinem 2016er Debutalbum **„The Human Condition“** zu finden sind. Mit den Songs **„All Time Low“** und **„Woke the F*ck Up“** erspielt er sich schnell eine wachsende Fangemeinde. Das Album landet auf Platz 5 der US Billboard Top 100 und ist zugleich eine fantasievolle Reise durch **Jons** Welt. Zu jedem Song gibt es ein illustriertes Artwork vom indonesischen Künstler David Ardinaray Lojaya. In diesen Bildern sieht **Jon** aus wie ein Disney Charakter und das ist kein Zufall, denn er hat einen ganz besonderen Plan: einen Soundtrack für einen Pixar-Film schreiben!

Bis es soweit ist, muss er aber noch ein bisschen selbst auf Tour gehen. Mit seinem aktuellen Album **„Glory Sound Prep“** tut er das auch ausgiebig und kommt im September nach Berlin, Frankfurt und Köln, um den Soundtrack zu seinem ganz eigenen Film auf die Bühne zu bringen.



Live Nation Presents

Jon Bellion

The Glory Sound Prep Tour

So.	22.09.19	Berlin	Kesselhaus
Di.	24.09.19	Frankfurt	Batschkapp
Sa.	28.09.19	Köln	Live Music Hall

MagentaMusik Prio Tickets: Mi., 03.04.2019, 10:00 Uhr (48 Stunden)
www.magenta-musik-360.de/prio-tickets

Allgemeiner Vorverkaufsstart: Fr., 05.04.2019, 10:00 Uhr
www.livenation.de/artist/jon-bellion-tickets

www.ticketmaster.de

Ticket-Hotline: 01806 – 999 0000 (Mo-Fr 8-22 Uhr / Wochenende u. Feiertage 9-20 Uhr)
(0,20 Euro/Anruf aus dem dt. Festnetz, max. 0,60 Euro/Anruf aus dem dt. Mobilfunknetz)

www.eventim.de

Ticket-Hotline: 01806 – 57 00 00
(0,20 Euro/Anruf aus dem dt. Festnetz, max. 0,60 Euro/Anruf aus dem dt. Mobilfunknetz)

www.livenation.de

facebook.com/livenationGSA | twitter.com/livenationGSA
instagram.com/livenationGSA | youtube.com/livenationGSA

www.jonbellion.com

www.facebook.com/jonbellion

www.instagram.com/jonbellion/

www.twitter.com/jonbellion

www.youtube.com/channel/UCesblIDGtEt0UQ4gurl8vnw