

## New Years Day erfinden sich neu Kalifornische Band reüssiert mit viertem Album „Unbreakable“ Im März 2020 live in Hamburg, Köln, Berlin & München

Wohl kaum eine Band aus dem harten Musiksektor blickt auf eine derart wechselhafte Geschichte wie die aus dem kalifornischen Anaheim stammenden **New Years Day**. Seit ihrer Gründung im Jahr 2005 hat die Band nicht weniger als zwölf Gitarristen, fünf Bassisten und acht Schlagzeuger kommen und gehen sehen; ihre vier EPs und drei Alben erschienen bei nicht weniger als sechs verschiedenen Plattenfirmen. Und so überrascht es nicht, dass Frontfrau und Hauptsongwriterin **Ash Costello** – die einzige Konstante in dieser von ständigen Besetzungen geplagten Band – über das im vergangenen April erschienene, vierte Album „**Unbreakable**“ sagt, dass „**New Years Day** erst jetzt, nach fast 15 Jahren, endlich ihre Bestimmung und wirklich funktionierende Konstellation gefunden haben.“ Mit „**Unbreakable**“ wird die Band nun zwischen dem 1. und 7. März 2020 für insgesamt vier Shows in Hamburg, Köln, Berlin und München nach Deutschland kommen.

**Ashley „Ash“ Costello** wollte schon als kleines Mädchen Musikerin werden, ganz wie ihr großes Idol, die Sängerin Gwen Stefani, die wie **Ash** aus dem kalifornischen Anaheim stammt. Jedoch war ihr immer schon klar, dass „ihre“ Musik härter ausfallen würde. 2005 war es so weit: Es formierte sich die erste Inkarnation von **New Years Day**, der Band, der **Ash Costello** nun seit bald eineinhalb Jahrzehnten vorsteht.

Kaum hatte die Band mit „**My Dear**“ im Jahr 2007 ihr Debütalbum veröffentlicht, begann ein Wechselreigen der Mitglieder, der im Grunde bis zum vergangenen Jahr ununterbrochen anhielt; kaum eine Tour – und erst recht kein weiterer Studiosbesuch – den **New Years Day** in beständiger Besetzung hätten absolvieren können. Bei diesem stetigen Wechsel war es daher auch kein Wunder, dass sich der Sound von **New Years Day** konstant veränderte: Zwischen Alternative und Gothic Metal über Hard Rock und Post-Hardcore bis zu Pop-Punk ging die musikalische Reise, die man etwa auf den folgenden beiden Alben „**Victim to Villain**“ (2013) und „**Malevolence**“ (2015) zu hören bekam; wobei sich mit dem dritten Werk erstmals auch großer Erfolg einstellte: „**Malevolence**“ stieg bis auf Platz 45 der Billboard Charts, im Anschluss ging die Band als Headliner auf die VANS Warped Tour, darauf folgte eine große US-Tournee mit P.O.D. Und In This Moment.

Zwei weitere Besetzungswechsel später passierte das Folgende: **New Years Day** erlaubten sich einen spannenden Ausflug mit einer im Grunde gar nicht so ernst gemeinten EP. Auf „**Diary of a Creep**“ coverte die Band neben Artverwandtem wie Pantera und Linkin Park auch ein paar Pop-Songs von u.a. New Order, Garbage sowie **Ashs** großem Idol, Gwen Stefani mit dem No Doubt-Cover „Don't Speak“. „Es war der Moment, in dem ich erkannte, welche Bestimmung diese Band eigentlich besitzt“, so **Ash**. „Und zwar, dass poppigste Metal-Album aller Zeiten zu schreiben.“ Ähnlich mutig wie dieser neue Ansatz geriet auch die Arbeit an den Lyrics: Statt vieler Metaphern und Symbolbilder „schreibe ich mittlerweile nur noch das, was ich wirklich denke und empfinde – right in your face!“

All dies kann man nun auf dem neuen, vierten Album hören, das mit „**Unbreakable**“ einen zutiefst programmatischen Titel trägt. Es war ein weiter Weg bis zu diesem Punkt für **Ash Costello** und ihre aktuellen Mitstreiter **Nikki Misery** (Gitarre), **Austin Ingerman** (Gitarre) und **Frankie Sil** (Bass), die sich mit diesem Album als tatsächlich „unzerbrechlich“ erweisen. Begleitet von dem Tour-Drummer **Longineu Parsons** beweisen **New Years Day** seither auch in all ihren Konzerten, wie grandios sich diese Band mittlerweile gefunden hat. So ganz sicher auch im Rahmen ihrer vier Deutschland-Shows im März in Hamburg, Köln, Berlin und München.

Live Nation Presents  
**New Years Day**

So.	01.03.20	Hamburg	Bahnhof St. Pauli
Mi.	04.03.20	Köln	Luxor
Do.	05.03.20	Berlin	Musik & Frieden
Sa.	07.03.20	München	Backstage Halle

**Samsung Prio Tickets:**

**Mi., 27.11.2019, 12:00 Uhr (online Pre-Sale, 46 Stunden)**

[www.samsung.com/de/members/priotickets](http://www.samsung.com/de/members/priotickets)

**MagentaMusik Prio Tickets in Kooperation mit Samsung:**

**Mi., 27.11.2019, 12:00 Uhr (online Pre-Sale, 46 Stunden)**

[www.magenta-musik-360.de/prio-tickets](http://www.magenta-musik-360.de/prio-tickets)

**Ticketmaster Presale:**

**Do., 28.11.2019, 10:00 Uhr (online Pre-Sale, 24 Stunden)**

[www.ticketmaster.de/presale](http://www.ticketmaster.de/presale)

**Allgemeiner Vorverkaufsstart:**

**Fr., 29.11.2019, 10:00 Uhr**

[www.livenation.de/artist/new-years-day-tickets](http://www.livenation.de/artist/new-years-day-tickets)

**[www.ticketmaster.de](http://www.ticketmaster.de)**

Ticket-Hotline: 01806 – 999 0000 (Mo-Fr 8-22 Uhr / Wochenende u. Feiertage 9-20 Uhr)  
(0,20 Euro/Anruf aus dem dt. Festnetz, max. 0,60 Euro/Anruf aus dem dt. Mobilfunknetz)

**[www.eventim.de](http://www.eventim.de)**

Ticket-Hotline: 01806 – 57 00 00  
(0,20 Euro/Anruf aus dem dt. Festnetz, max. 0,60 Euro/Anruf aus dem dt. Mobilfunknetz)

**[www.livenation.de](http://www.livenation.de)**

facebook.com/livenationGSA | twitter.com/livenationGSA  
instagram.com/livenationGSA | youtube.com/livenationGSA

**[www.livenation-promotion.de](http://www.livenation-promotion.de)**

Pressematerial | Akkreditierung

[www.nydrock.com](http://www.nydrock.com)

[www.facebook.com/nydrock](https://www.facebook.com/nydrock)

[www.twitter.com/NYDrock](https://www.twitter.com/NYDrock)

[www.instagram.com/nydrock](https://www.instagram.com/nydrock)